

DECOR

LA DOLCE VITA

*Moradas convidam
para celebrar a estação
com muito charme*

MIX INSPIRADOR
TENDÊNCIAS PARA 2018
INFLUENCIAM MODA E DÉCOR
COM SOFISTICAÇÃO

VARANDA GOURMET
AMBIENTES DESPOJADOS
GARANTEM MOMENTOS DE
DESCONTRAÇÃO

MEMÓRIA AFETIVA

*Espaços repletos de lembranças
marcam projetos originais*

ULTRA VIOLET

Eleita pela Pantone como a cor do ano, a tonalidade surge como grande aposta no décor

JET CLASS

Concebido a partir de um excepcional momento de inspiração, o aparador Lust exalta originalidade e contemporaneidade. Elegante, recebe acabamentos refinados, como laca matte e alto brilho, além de detalhes na estrutura e pés folhados em ouro, cobre ou prata

Após a apresentação de uma seleção de cores tendência para 2018, a Pantone Color Institute elegeu a Ultra Violet 18-3838 para guiar o ano no design, decoração e moda. Sucedendo o verde Greenery, escolhido em 2017, o tom de roxo está associado à originalidade, engenhosidade e um pensamento visionário.

A cor representa ainda a complexidade e contemplação, e remete aos mistérios do Cosmos, sendo ainda fortemente aliada a símbolos de contraculturas. Seguindo a trend, grandes marcas já exibem peças seguindo a nuance e expressando personalidade.



STUDIO ZANINI

Produzido em polipropileno rotomoldado, o premiado cachepô Kony exibe um desenho descomprometido e jovial, que privilegia a praticidade dos materiais plásticos



FLOS

Em versão mini, a icônica luminária de mesa Taccia, criada por Achille e Pier Giacomo Castiglioni em 1958, destaca o tom de roxo em sua base feita em metal niquelado. Com influências pop, a peça tem cúpula direcionável em vidro e plástico transparente



TOM DIXON

A coleção Wingback chama a atenção por seu design acolhedor e aconchegante. Remetendo a peças clássicas britânicas dos séculos XVII e XVIII, as cadeiras de jantar ganham estofamento em tecido da dinamarquesa Kvadrat, além de pés em madeira de carvalho, aço ou cobre



SPECIAL COR DO ANO



LOUISE MEAD

A Violet Cushion recebe impressões em cores vivas de pinturas abstratas e originais da artista inglesa Louise Mead. Disponível em três tamanhos diferentes, a almofada tem versões em camurça, veludo, lona de poliéster ou linho



TON SUR TON

A cadeira Technicolor, do designer Luciano Mandelli, é produzida em alumínio, e está disponível em diferentes cores, como o roxo. Funcional, a peça pode ser empilhada, e oferece ainda uma versão com braço e uma infantil



PAOLA LENTI

Disponível em diferentes dimensões, o sofá Ami possibilita compor áreas outdoor com a cor do ano. Com estrutura em aço inoxidável, recebe estofamento em corda costurada à mão em tecidos resistentes a intempéries. Já o assento removível em poliuretano garante praticidade e ainda mais conforto



MISSANA

A poltrona Cotton ressalta a leveza e maciez do algodão. Suas pernas em ferro e acabamento lacado sustentam a estrutura em madeira. Já assento e encosto são estofados em poliuretano e revestidos em fibra de poliéster



PANTONE

Além de fornecer os padrões de cores para a indústria, a Pantone traz inspiração de cores para a vida cotidiana. Em porcelana, a caneca Ultra Violet, fabricada pela licenciada Copenhagen Design, permite saborear sua bebida favorita juntamente com a cor do ano



MUMA

Com uma estrutura prática, design atual e jovem, a estante Malmo é ideal para acomodar as mais variadas utilidades ou objetos de decoração. O modelo é tem estrutura em madeira maciça de fonte renovável e prateleiras em MDF com acabamento em laca fosca

A LOT OF BRASIL

O sofá K2 - Roto, assinada por Alessandro Mendini, surpreende pelo design despojado. Versátil, o modelo pode ser produzido em eco-plástico ou madeira líquida, sendo ideal tanto para uso em contextos internos, quanto externos

KARTELL

Com design de Philippe Starck, a cômoda Small Ghost Buster surge como um atrativo moderno no dormitório. O cubo quadrado com quatro pernas está disponível em versões completamente transparentes, coloridas e produzidas em plástico

JADER ALMEIDA

Revisitando os bancos de piano de forma bem-humorada, o modelo Phillips, Sollos, pode também ser utilizado como mesa de apoio. O design da peça tem como referência o parafuso de fenda cruzada, popularmente chamado de Phillips. Com estrutura em latão, cobre, inox ou aço carbono pintado, o banco oferece ainda regulagem de altura