

on

diseño

Arquitectura, interiorismo, arte, diseño industrial y gráfica / Architecture, interior design, art, industrial design and graphics

376 / 377



Rehabilitación / Restoration

Arquitectura e Interiorismo / Architecture and Interior Design: Iglesia Santa María de Vilanova de la Barca. *Santa María de Vilanova de la Barca church.* Santa María de Vilanova de la Barca, Lleida / Rehabilitación de la antigua estación de ferrocarril de Burgos. *Refurbishment of the old Burgos railway station.* Burgos / Edificio Vello Cárcere. *Vello Cárcere building.* Lugo / A hombros de gigantes. *On the shoulders of giants.* Málaga / Depósito del Rei Martí. *Rei Martí water tank.* Barcelona / Renovación del Trinity College - European College. *Renovation of Trinity College - European College.* Coimbra, Portugal / Casa Vicens. *Vicens House.* Barcelona / Palacio de Justicia de Estrasburgo. *Strasbourg Law Courts.* Estrasburgo, France / Espacio Bomberos. *Fire Fighters' Museum.* Barcelona / Rehabilitación del edificio Mansfeld. *Refurbishment of the Mansfeld building.* Luxembourg / Casa-galería en el distrito de Gràcia. *Gallery-house in the Gracia district.* Barcelona / Centro cívico Cristalleries Planell. *Cristalleries Planell Civic Centre.* Barcelona / La rectoría de Godmar. *The Godmar rectory.* Callús, Barcelona / Rehabilitación de una casa entre medianeras. *Refurbishment of a house between party walls.* Sant Feliu de Llobregat, Barcelona / Guardería La Remunta. *La Remunta Day Nursery.* L'Hospitalet de Llobregat, Barcelona / Reforma interior de unas viviendas en Poblenou. *Interior reform of dwellings in Poblenou.* Barcelona / Can Picafort. Santa Margalida, Mallorca / Dúplex Tibbaut. *Tibbaut. Duplex.* Barcelona / Bombas Gens. Valencia.

Informe técnico / Technical report: Mobiliario para el hogar. Tapizados, alfombras y textiles. Sistemas de calefacción y climatización / *Home furniture. Upholsteries, carpets and textiles. HVAC*

20€ SPAIN / PT 21€ / IT 23€ / UK £18 / USA \$32





P32

Butaca diseñada en 1956, con estructura de tubo de acero y brazos integrados en la forma del respaldo. A diferencia de otros modelos que aparecieron en la misma época, despuntó por la innovadora combinación de movimientos del asiento. Por su característico balanceo es ideal para descansar y conversar en la oficina, en el hogar o en vestíbulos. Después de más de 60 años, su diseño sigue siendo válido.

Armchair designed in 1956, with a steel tube structure and arms integrated in the shape of the backrest. Unlike other models that appeared in the same period, it boasted an innovative combination of seat movements. Its characteristic swivelling action makes it ideal for rest and conversation in the office, at home or in reception areas. After more than 60 years, the design is still valid today.

Diseño/Design: **Osvaldo Borsani**



TECNO

Via per Milano, 28
22066 Mariano Comense, Como, Italy
T/+39 031 75381
www.tecnospa.com | info@tecnospa.com

ESPACIO ARETHA

Claudio Coello, 46 - 28001 Madrid, Spain
T/+34 918 317 787
www.espacioaretha.com | info@espacioaretha.com



Cotton

Envolvente y acogedor sillón de cojines acolchados y redondeados. Su diseño moderno y colorido lo convierte en una pieza camaleónica capaz de adaptarse a cualquier espacio. Estructura de pino reforzada con madera contrachapada, asiento y respaldo rellenos de poliuretano y cubiertos con fibras de poliéster, y piernas en hierro lacado.

Cosy, comfortable armchair with padded round cushions. Its modern and colourful design makes it a versatile unit capable of adapting to any space. Pine structure reinforced with wood laminate, seat and backrest filled with polyurethane and upholstered in polyester fibre, and legs in lacquered iron.

Diseño/Design: **Eli Gutiérrez**

MISSANA

Pl. Nº 1, Camino Alasquer, s/n
46260 Alberic, Valencia, Spain
T/+34 962 442 754
www.missana.es | missana@missana.es



Vega

Las líneas curvas juegan un papel fundamental en esta butaca, y están elegantemente resaltadas con colores contrastados. La espalda abotonada destaca con los puntos de cruz que le confieren un toque informal y divertido. La colección se compone de butaca XL, butaca M, butaca U, puf XL y puf M, ideal tanto para proyectos contract como residenciales.

Curved lines play a key role in this armchair, elegantly highlighted by contrasting colours. The buttoned backrest stands out for the cross-stitching at the back, which gives it an informal, fun touch. The collection comprises an XL armchair, M armchair, U armchair, XL pouf and M pouf, ideal for both contract and residential projects.

Diseño/Design: **Teresa Sapey**



ICON (ECUS)

Carretera de Valencia, s/n
30510 Yecla, Murcia, Spain
T/+34 968 751 374
www.ecus.es | colchones@ecus.es